

الدفاع

« جريدة يومية سياسية معروفة »

الانثني في ١٧ ذو القعدة ١٣٥٩ و ١٦ كانون اول ١٩٤٠ العدد ١٧٠٤

صاحب الامتياز : ابراهيم التلبي . المدير المسؤول : شركة حماد
من اربعة ١٥٠
الاشتراكات : في الجريد الفاضل ١٨٠ - اشراج ٣٠٠ قرش
الاعلانات : عم الادارة : قسم الاعلانات : التلبي : ٢٤١٣ - تلغرافيا : ١٢٠٨

توغل البريطانيون في ليبيا عشرة أميال ونشوب المعارك حول « البردية » صحف اميركا تقول بتلاشي حمل جعل البحر المتوسط بحيرة ايطالية

الساعة الاخيرة

لندن - روتر - جافا بلاغ رسمي
من قيادة الاسطول البريطاني في البحر
الايض المتوسط الى الاميرالية ان
العمليات البريطانية قد افرقت القوات
الاطالية ليا
لندن - روتر - أعلنت وزارة
الطيران في فترة الانباء الخاصة بان
خسة من الطيارين البولنديين اسقطوا
٥٥ طيارا ألمانيا قد منحوا أوسمة صليب
الطيران الممتاز وهذه هي المرة الاولى
التي منح فيها أوسمة بريطانية لطياريين
بولنديين
القاهرة - روتر - استقلت
« القبة على الصفحة ٣ عمود ٤ »

الجرائد الايطالية تحاول الدفاع عن موسوليني تقهقر ايطاليا في جبهتين ونشوب المعارك داخل الاراضي التابعة لمقاطعاتها أول تعليق للصحف الألمانية على الهزيمة التي نكبت بها ايطاليا في جبهتين

السوم . وقد اجاز الايطاليون هذا
المر الجهنمي في أثناء تقهقرهم ليرسم
ليس بحيرة ايطالية
نيويورك - روتر - تقول جرائد
نيويورك تايمز وهي التي تروي واليهي
نيوز : لا يمكن بعد الآن ان يوصف
البحر الأبيض المتوسط بأنه بحيرة
ايطالية . وقد تبين خطا المصور الكبير
التي كانت ترمي الى التمهيد للموسوليني
وتكتب صحف نيويورك كما تحاول
بأنه احتياك كدوية بدأت منذ بزوغ
النور حتى غيم الظلام
وأشار البلاغ أيضا الى مناطق حصن
لايروز والعلوم والبردية فقال ان
الاحتياكات حركها جاءت على أثر إخلاء
سيفي براني
البلاغ الايطالي
لندن في ١٥ ك ١ - ١٠٠ - ١
دخلت القوات البريطانية لرض ليبيا
وهي تحارب فيها الآن وقد اعترف
بأنه احتياك كدوية بدأت منذ بزوغ
النور حتى غيم الظلام
وأشار البلاغ أيضا الى مناطق حصن
لايروز والعلوم والبردية فقال ان
الاحتياكات حركها جاءت على أثر إخلاء
سيفي براني
البلاغ الايطالي
لندن في ١٥ ك ١ - ١٠٠ - ١
دخلت القوات البريطانية لرض ليبيا
وهي تحارب فيها الآن وقد اعترف

نقل المراكز

داخل ليبيا
م بنف « جيب النيل » عند نهاية
جلود مصر « بل اجتازها الى الحدود
البيضاء متابعاً بذلك اتصالاته ومواصل
مراحل المعركة الحاققة التي أرم
جيوش فرائدي على خوضها .
يجري هذا في الصحراء وتمكن
آثاره في قطاع العالم . في الشرق
لاذلي - وخصوصاً مصر - وفي
البلقان - وخصوصاً تركيا - وفي
أوروبا - وخصوصاً فرنسا - مظاهر
(القبة على الصفحة ٣ عمود ٤)

الملايسات التي احيطت بابعاد لافال بيتان يرى صعوبة السير مع لافال اذ يعمل هذا المصالحه الشخصية فلاندا لا يعتبر خطراً ولا قويا . انتظار الاسابيع القليلة القادمة

جيش النيل مستمر الزحف
نشوب معارك عنيفة وسط عاصفة رملية تخيم على الميدان
عناصر النجاح في الحملة البريطانية وسرعة تلاشي الايطاليين

لندن - روتر - كتب المستر فرغوس
فرغوسون كبير مراسلي رويتر للعلوميين
من لافال من الوزارة فقال لم تعد
دلالة واضحة أو حرجاً كافيًا للقطعة
المفاجئة بين المارشال بيتان والمسير
لافال ، هذا الجفاء الذي انتهى الى
الثاني من منصبه كمنابر ليس الوزراء
وكذلك دستور المارشال بيتان
قرار يقابل بالترحيب
والظروف التي رافقت اقامة المارشال
بيتان الهواماتيكية يمكن أن تفسر على
ليس من دلائل كافية
لندن - روتر - كتب المستر فرغوس
فرغوسون كبير مراسلي رويتر للعلوميين
من لافال من الوزارة فقال لم تعد
دلالة واضحة أو حرجاً كافيًا للقطعة
المفاجئة بين المارشال بيتان والمسير
لافال ، هذا الجفاء الذي انتهى الى
الثاني من منصبه كمنابر ليس الوزراء
وكذلك دستور المارشال بيتان
قرار يقابل بالترحيب
والظروف التي رافقت اقامة المارشال
بيتان الهواماتيكية يمكن أن تفسر على

لندن - روتر - كتب المستر فرغوس
فرغوسون كبير مراسلي رويتر للعلوميين
من لافال من الوزارة فقال لم تعد
دلالة واضحة أو حرجاً كافيًا للقطعة
المفاجئة بين المارشال بيتان والمسير
لافال ، هذا الجفاء الذي انتهى الى
الثاني من منصبه كمنابر ليس الوزراء
وكذلك دستور المارشال بيتان
قرار يقابل بالترحيب
والظروف التي رافقت اقامة المارشال
بيتان الهواماتيكية يمكن أن تفسر على

لندن - روتر - كتب المستر فرغوس
فرغوسون كبير مراسلي رويتر للعلوميين
من لافال من الوزارة فقال لم تعد
دلالة واضحة أو حرجاً كافيًا للقطعة
المفاجئة بين المارشال بيتان والمسير
لافال ، هذا الجفاء الذي انتهى الى
الثاني من منصبه كمنابر ليس الوزراء
وكذلك دستور المارشال بيتان
قرار يقابل بالترحيب
والظروف التي رافقت اقامة المارشال
بيتان الهواماتيكية يمكن أن تفسر على

لندن - روتر - كتب المستر فرغوس
فرغوسون كبير مراسلي رويتر للعلوميين
من لافال من الوزارة فقال لم تعد
دلالة واضحة أو حرجاً كافيًا للقطعة
المفاجئة بين المارشال بيتان والمسير
لافال ، هذا الجفاء الذي انتهى الى
الثاني من منصبه كمنابر ليس الوزراء
وكذلك دستور المارشال بيتان
قرار يقابل بالترحيب
والظروف التي رافقت اقامة المارشال
بيتان الهواماتيكية يمكن أن تفسر على

اذاعة المستشار الاقتصادي للحكومة
ومعت موسم الحفلات الخالي

اذاع المستر والى المستشار
 الاقتصادي للحكومة من راديو القدس
 لا قائمة من بينها الآن ، فاعلاق البحر
 في الساعة الخامسة من مساء من عاصفة
 غطت فيها من معرض الكتلة الشرقية
 في نيولبي ومعرض فلسطين فقال مايلي:
 ظهر من الاتجاه الخطير قاتي جرت
 في مؤتمر الكتلة الشرقية في نيولبي ان
 فلسطين من هاما في المستقبل القريب
 ان تقدم مساعدة عامة حول تقديم
 المعونة الفنية في مسائل دقيقة

ولقد كانت ابحاث المؤتمر قاصرة
تقريباً على شؤون ترميم الحرب في الشرق
وانه لم يلمس ضروري قبل كل شيء الى
تصبح فلسطين في مركز عكسها من
تنفيذ ما يطلب منها في هذا المضمار
عندما يحين الوقت

كلمات الى الجيوش
وقد تمت ترتيبات حسنة لتزويدهم
ما تحتاجه الجيوش البريطانية في الشرق
من البرقعات، والاسلحة التي جرى
الاتفاق عليها مقومة . وبقول الآن
اجراء ترتيبات جديدة لتسليم كميات

موقف الحكومات والجنار
ولقد انتهزت فرصة وجودي في
المؤتمر فأثرت مسألة حصول البرتغال
القبليتي ومرت تصادها على جميع
أعضاء المؤتمر ، وقد وجدت أن معظم
الحكومات الملتزمة في المؤتمر لاتسمح
لها ظروفها بأن تهتم على حسابا كيات
معينة من البرتغال ما عدا نيوزلندة ،
وغيرها من الحكومات والجنار
ولقد انتهزت فرصة وجودي في
المؤتمر فأثرت مسألة حصول البرتغال
القبليتي ومرت تصادها على جميع
أعضاء المؤتمر ، وقد وجدت أن معظم
الحكومات الملتزمة في المؤتمر لاتسمح
لها ظروفها بأن تهتم على حسابا كيات
معينة من البرتغال ما عدا نيوزلندة ،
وغيرها من الحكومات والجنار

لكن هذه الحكومات في الوقت نفسه
 لن تمنح مجار بلاذما من شرار ما يربونه
 من برهال فلسطين كما انها تنجح اسواق
 بلاذها حرة في وجه تضريف البرهال
 الفلسطيني
 مسألة الاسواق البريطانية
 وقد اجتمعت في هذا الاسبوع
 لعضاء الوفد الرأسي المشرق واهل
 الى معظم مزارعي المجتمعات في فلسطين
 لا يشكون ان مسألة إيجاد أسواق فيها

رسالة جنين للتأقونية	زيادة روائب
الامطار وآمال الفلاحين	

جنين في ١٥ ك ١ - لمراسل القناع
الجلوس - يؤكد المزارعون ان هذا
الموسم سيكون من افضل المواسم

الرواية إذ إن الأمطار التي عطلت حتى الآن كانت حسنة وكان سقوطها بالوقت المناسب، وتعتبر المياه الصالحة للشرب انتقلت

بعد تلك الاطوار من القرص النادرة
لنمو المازروعات واورع بقية الاراضي.

من زرع جميع اراضيهِ، وحرلاشك فيه
ان الفلاح يعوزهُ المال فاذا تبسّر له
الزاد وادخل الى السوق فباعه كذا كذا

ويكون القذ نفسه من البرون وأعد
نفسه للمستقبل . ويمنى الفلاح ان
يؤتى له ثمار كثيرة .

المال ليستطيع ان يخطو هذه
الخطوة التي يتوقف عليها مستقبله

كثرة زراعه الزيتون
وطبيب الصحة واشفت جميع التيرمان
لوحظ ان الاقبال على زراعه اشجار
الزيتون هذا العام كبير جداً
التي بلغت حتى الآن ١١ جنينها
لجنة لاجراء صلح

المأثور بأن ما سبب زرع هذا العام سيبلى
خسبة انصاف ما اعتاد للتقويين على
زراعته كل عام ، والنظر لقله الاجراض

في هذا القضاء اخذ المزارعون
يستعصرون الفل من جبل الكرمل
مركز رعاية الطفل
معروف على دم بين الطرفين، وقد تألفت
لجنة لتسوية الخلاف مؤلفة من ستة
أشخاص.

تألفت لجنة لجمع التبرعات من أجل
مركز رعاية الطفل وهي مؤلفة من
جناب القضاة وحجاب رئيس البلدية
وزعت الحكومة ١٣٧٢ سفيحة
توزيع الصفائح الفارغة
على مزارعي الزهور

السفر نيفل والسفر الى انكلترا

ركوب القطار مفتوح النوافذ

احتشاد جمهور صغير خارج السفارة دون النطق بشيء قطارات السفارات في الحرب الماضية وفي هذه الحرب الفرق بين شعور الرجال المسنين وشعور الشباب في البلاد

نجم جمهور صغير - وعند ما غادروا السفارة - وكنا في العدد ثلاثين رجلاً وسبع نساء - ومنا كلبان - نجم جمهور صغير في الخارج يرقب وهم حفاكنا في سيارة عسكرية كبيرة - لقد كانت الجوز صامتاً جداً - لم يظهر أية علامة كره أو غداء - حتى ولو كانت قلوبهم منطوية على ذلك - لم يقولوا شيئاً - وما لا يسهل له أن يفهم من هؤلاء المنتابر كان حاضراً في ألبسة مدنية - لكن الواقفين بقوا في صمت سمع ان نطقهم - لو فعلوا - بيارات (منبر) الحرب) و (المطوقون لا ألمانيا) كانت ارضي صاندهم - يعرفون جهود السفارة لكن سكان برلين لم يتقبلوا بدمية غريبة - لا أنهم عرفوا جيداً ان السفارة بذلك جهدها في الاحتفاظ بالسلم

عدم السرور والمهيرة - مرة ثانية لم نفع أية روح نجم على الفوارج طول الطريق من - ولم تقنع مرة واحدة طوال الرحلة مرة واحدة - أما في هذه المرة فقد غلقت نوافذ القطار مرة أو اثنتين فقط عندما كنا على محطات كبيرة كحطة «هانوفر» - وقد قال لنا رقيب القطار بلهجة اعتذار انه اراد إغلاق النوافذ في تلك المدة من الوقتين على الحطة من النظر إلى ألمانيا في واحة المستوطن والقيان - كان شعور الرجل المسن في عوارج ألمانيا شعور الفزع من فكرة الحرب - لكن - كما قال لي أحد أولئك المسنين: - اننا قليلو القند بيننا الآخرون اقوية جداً - وهكذا استلهم فعل شيء - لقد كان القليل الألماني منحصراً لكن المسنين لم يكونوا كذلك «ينجم»

توغل البريطانيون في ليبيا

حشد قوي

«تابع المنشور على الصفحة الأولى» - وماني انشاء موسوليني البصران الاذنان بخصان إيطاليا - لكن السن الايطالية التي تحمل الامدادات تتزاحف بصورة بعيدة من البحر لكي تتجنب ابتداء الاسطول البريطاني خطأ في القول - روما - روتر - كتبت جريدة «بريولي دي روما» قول - اذا كانت بريطانيا قويت في مصر فإيطاليا تتقدمتها بمجموعة وزعيمهم وتتقدم على النصر - أن البريطانيين على خطأ اذا حسبوا أنهم وجدوا نقطة ضعف في الحور - ان الجنود الايطاليين يراهم في بعضاة فرق الدم الميكانيكية ليدفخوا بها الى الخلف - محاذير الصحف الايطالية لندن في ١٥ ك ١ - ٢ - من انباء روما ان الصحف الايطالية نشرت على غير حاشيا مقالات رئيسية اعترفت فيها بقوة الهجوم البريطاني - كتبت جريدة «لا تورو» حاشية مقالاً جاء فيه قولها - يجب على كل انسان في هذه الاسطة الخطيرة في تاريخ حريته ان يكون جديراً بالتركز الذي يفتقدون لا يلق بمجموعة الاندس ودمهم اني شكوي او تخبرنا من حرب لم تتخطها سلسة من الانتصارات والانكسارات

وكتبت جريدة «تريبوليتانو» قول: اننا نقف امام قوة الامبراطورية البريطانية كلها - فقد حدثت ضحنا جنوباً من ثلاث طرات - وخامسة من انكلترا - وجزءاً قوياً من الاسطول البريطاني - والقوة والجوية البريطانية الاحتياط بقوات كبيرة وكتبت جريدة «ساجيرو» قول: لقد سعت إيطاليا طريق الحشد - من قناه السويس - واشترت بريطانيا في الاحتياط في البحر الأبيض بركات كبيرة كانت تستخدم في الطاع من جزيرتها من اجل ذلك وجهت لندن كل قواها ضد روما وقالت الجريدة اخيراً ان هذا الهجوم البريطاني اقوى دليل: «على ان انجلترا تضرر بجنتكليف الايطالي» تطبيق الصحف الألمانية - روتر - يقول مكاتب جريدة «دا» في برلين ان المناطق بلسان وزارة الخارجية الألمانية أشارت في المرة الاولى الى الهجوم البريطاني في الصحراء الغربية وقال انية حرب تنتهي بالنصر لا يمكن ان لا تتخطها طبقات وعرائث ثم قال ان الهزائم التي في ليبيا الايطاليون الان بسيطة بوال ان احتياط ألمانيا قد تحول الآن الى البحر المتوسط وينتظر ان يجرأ تحول سريع على الحالة

دنانير ...

متوالية والتي اعترف بالقوة بأنها اعظم فلم عربي اخرج ومن هذا النيجاح خالف «عنا» فارس - الذي مثل دور العبد اروح - وكذلك «سليمان نجيب» الذي مثل دور جعفر اليرموكي «و» فؤاد شفيق - الذي مثل دور ابي نواس وابعد في غلطة - تكليف القلم كبيرة: أما الاخراج فقد بلغ فائته - وقد أعق على هذا القلم أكثر من ٣٥ ألف جنيه - ويكفي أنه صور بلقيا ليا لياها وقصور العبد والبرامكة وحللات دجالي للعبد وحللات العبد والدياق - ويكفي الاضاف على تلك الملابس الباذخة والمظاهر الساحرة - ويحل في القلم روعة غناء أم كلثوم بصورة غريبة - وأغنيها (بكره السر) سارت أغنية شعبية في مصر - ولعمري «فولي لطيفك بشي» التي أُنشدت أمام الرشيد - غايته في الابداع - ثم انشودة «ليبي العبد» واتقاهم في موكب يخفق أفعلة من قصر جعفر الى قصر الرشيد - بلوغ الروعة: وكان هذا القلم القروني روجه الباذخة المرفسة - كذلك بلغ خروعة المأساة عندما وقعت نكبة البرامكة - وقالت «دنانير» لزود تلك الخراب حرسه لعيدها الحزين - لقد أخذوها الى الرشيد العظيم فحضر عليها الالة في قصوره - لكنها أبته ذلك وراء منها لطيف - ونعتت هم ايها الشيخ مرة أخرى الى الصحراء تاركة وراءها كل ثورة وجاه - لأسرة ثوب الحداد - ذلك المظهر وحده أعجوبة من نفس شكل السان - هذه كلمة تمهيدية من هذا القلم لاول في التمثيل والاخراج - وإذ براه في هذا القلم الذي استغرق حشره الاول في الصحراء أكثر من ثمانية اسابيع قبلت فيه

جيش النيل مستمر الزحف

«تابع المنشور على الصفحة الأولى» - وفي برلينة بأس الحجة البريطانية التي شلت تلك المرة في المراحل الاولى جيش النيل مستمر - وان جيش النيل لا يستقيم الوقوف خصوصاً وقد أخذ دور المهاجم - وقد حاول موسوليني من ناحية عسكرية تحويل البحر المتوسط الى قناة طوله ألفا ميل - لكن هذا الخطط الجيوي يجب ان ينظف لاجل الملاحة - وهو الهدف الحقيقي للعمل الحربي المعترك الذي قناه

«تابع المنشور على الصفحة الأولى» - في مرحلة الحركة الاولى - لان ذلك الجيش يمثل على طرفة مصفحة مشهورة فالت في الحرب الاهلية الاسبانية والتي منها اختير الألمان خطاً جديدة وهي تتألف من مصفحات متنوعة من العجاة التي تنسم لرجلين - كالي زحفت حتى سيمي براني يوم ١٦ سبتمبر - فافوق وان مدى تلك القوة واسم

في سينما عدن في سينما عدن

أبي واحد ايام عبد الزمان الثانية - سوبتي والمجان - سوبتي - أعزكم تحية غنارة من القوي

الفيلم الذي عاينته ثلاث ايام الجاهل في جو كاسح - سرح وسرو - فكانت سبعة مقبرة - المواقف للوجبة الرائعة

الفيلم الذي عاينته ثلاث ايام الجاهل في جو كاسح - سرح وسرو - فكانت سبعة مقبرة - المواقف للوجبة الرائعة

سينما الحمراء الوطنية يبا

تقدم ابتداء من اليوم ١٦ - ١٧ - ٢٠ - ولنهاية الاسبوع

الفنم الفنية القادرة والمثل الذي الحب العزى

قيس و لبي



ثلاث حلقات يومياً - ٣:٣٠ بعد الظهر و ٧:٣٠ مساء - برصه مع الفيلم شورت ويكي ماوس جيزاين للفايز الاسبوع القادم «جزيرة الحب» أو «مصور الحنة» الفيلم الذي نال إعجاب العالم - نالني بالغة العزيرة

اللباسات التي احيطت بابعاد لافال

«تابع المنشور على الصفحة الأولى» - فلاندا ليس خطراً - أما ما يمكن أن يقال عن المسير فلاندا في من غير المشكوك فيه أن الألمان يوافقون عليه كباقيته - ولكن لا يتوفره الماضي الذي ليس لافال والواسط الفرنسية في جميع الحوادث الماضية لم تعرف - ما عرف من سلة من خورة كالم تعرف منه - في استعاضة أن يقبض على الدقة ذات القوة التي يقبض عليها لافال - انتظار الاساييم للقادة والاعضاء الآخرين في حكومة بيتا لا يبرون شيئاً - ثم ان التطورات المتغيرة في الاساييم القليلة القادمة قد أتت ببعض المفاجآت

«تابع المنشور على الصفحة الأولى» - فلاندا ليس خطراً - أما ما يمكن أن يقال عن المسير فلاندا في من غير المشكوك فيه أن الألمان يوافقون عليه كباقيته - ولكن لا يتوفره الماضي الذي ليس لافال والواسط الفرنسية في جميع الحوادث الماضية لم تعرف - ما عرف من سلة من خورة كالم تعرف منه - في استعاضة أن يقبض على الدقة ذات القوة التي يقبض عليها لافال - انتظار الاساييم للقادة والاعضاء الآخرين في حكومة بيتا لا يبرون شيئاً - ثم ان التطورات المتغيرة في الاساييم القليلة القادمة قد أتت ببعض المفاجآت

سينما عين دور بحيفا

تقدم نهاية الاسبوع الفيلم الاجتماعي الممتاز

قلب امرأة



أبيته رزقي - سليمان نجيب - ساري عوم - انور زعدي - دولت ابيصير - حسن فائق - زوزو نيل - ولية غنارة - كل يوم ثلاث حلقات - ٣:٣٠ بعد الظهر و ٧:٣٠ مساء - انتظروا قريباً - «يوم سيعر» - تمثيل الاستاذ محمد عبد الوهاب ونخب من الممثلين والممثلات